

Не вызывает сомнения актуальность для наших дней подходов к воспитанию, основ педагогического сотрудничества, изложенных в трудах и реализованных в практике школ С. А. Рачинского.

Литература

1. Рачинский С. А. Сельская школа [Текст]: сб. ст. / С. А. Рачинский. М., 1991.
2. Шиянов Е. Н. Гуманистическая педагогика России: становление и развитие [Текст] / Е. Н. Шиянов, Н. Б. Ромаева. М.; Ставрополь, 2003.

ИКОНА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО ДОМА

Л. Н. Ткачева
Екатеринбург

Исследование среды жизнедеятельности воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, показало наличие элементов религиозной культуры в интерьерах жилых комнат и помещений для занятий.

Дети, живущие в семьях ориентированных на религиозную культуру, могут наблюдать отношение взрослых к иконам, религиозным обрядам в доме и тем самым формируют свое отношение к этим традициям. Дети, живущие в учреждениях государственного воспитания, ограничены в таком опыте. Воспитатели опасаются вносить элементы религиозной культуры в светское учреждение, ограничивают духовно-религиозную практику воспитанников.

Вместе с тем, в личном пространстве детей и подростков нами обнаружены иконы, расположенные над кроватями, на тумбочках и полках, вместе с учебниками, игрушками, фотографиями. Некоторые иконы размещены на стене ниже линии стола и тумбочки, некоторые ближе к потолку. Наличие икон свидетельствует о потребности детей в этих элементах религиозной культуры, «Икона, по словам П. Флоренского, имеет целью вывести сознание в мир духовный». Но то, как и где иконы размещены, свидетельствует о незнании, о невозможности детей включиться в традицию отношения к иконе. Расположение икон свидетельствует о непонимании ими общего смысла иконы, уединенности и сокровенности духовного мира человека.

Возникает необходимость в постановке образовательных задач, связанных с созданием духовно-содержательной среды и освоением духовных традиций культуры воспитанниками детских домов. И в этом необходима помощь взрослых – воспитателей, педагогов школ, педагогов дополнительного образования, представителей духовно-религиозной культуры.

Как попадают иконы в детский дом, какого они содержания, качества, к какому ребенку приходит какая икона – остается задачами следующих исследований.

Если в личном пространстве воспитанников мы наблюдаем стихийно организованные ими способы, то в пространствах коллективного пребывания – в игровых, столовых, библиотеках, коридорах мы встречали оформленные педагогами тематические стенды, например, в дни поста «Постные блюда» рядом с ежедневным мясным меню или иконы, поставленные на одну из полок застекленного книжного шкафа.

Следующее наблюдение связано с тем, что в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, крайне редко встречались элементы религиозной культуры других конфессий, что требует дополнительного исследования.

Педагоги могут не придавать значения случайному, противоречивому использованию религиозной символики и такая позиция не помогает воспитанникам овладеть смыслами духовной культуры, формировать мировоззрение, нравственно развиваться. Помочь каждому ребенку может только заинтересованный, духовно просвещенный педагог.

РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ)

С. Ю. Тренихина

Екатеринбург

На протяжении всего периода социализации ребенок находится под влиянием двух основных социальных институтов: семьи и школы. При этом, существует определенная логика взаимодействия этих субъектов, связанная, во-первых, с особенностями целей и задач, которые выполняют семья и школа в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. Во-вторых, с последовательного воздействия на сознание и поведение детей разного возраста начинается приобщение к культуре в семье, а школа всегда опирается на тот или иной уровень культуры, который сформирован у детей родителями.

Различия проявляются также в особенностях самого взаимодействия детей с родителями и учителями. Первые для них выступают в качестве, так называемых «близких людей», с которыми они постоянно общаются при организации повседневной жизни. Семья обладает уникальной возможностью осуществлять целостное воздействие на формирование всех видов культуры в деятельности растущего человека, включая правовую. Она формирует систему представлений об окружающем мире и тех нормах, которые предъявляются в обществе к личности. Взрослыми создается особое чувственное отношение к различным событиям и процессам, которые происходят в обществе. Поэтому следует особо выделить формирование семьей очень важных социальных чувств, связанных с отношением к юридическим нормам, противоправному поведению различных индивидов и групп. Если близкие люди положительно оценивают тех, кто умело обошел закон, то такое чувственно-эмоциональное отношение может возникнуть и закрепиться в сознании детей.

Так как в раннем детстве ребенок осваивает мир преимущественно на основе подражания, то родители выступают для него в качестве тех субъектов, чье поведение он копирует. Это относится ко всем видам деятельности: нравственной, трудовой, а также той, которая связана с выполнением требований правовых норм. Степень соблюдения различных норм права близкими родственниками выступает в качестве ориентира для растущего человека.

Особенностью школы, как государственного учреждения, является то, что, во-первых, приобщает детей к тем видам культурной деятельности, которые представлены в образовательной программе. Они в настоящее время направлены на